

最後

電気電子工学科 三年 荒海航弥

荒海です。去年は副部長やっていたとです。おつかれさまです…

荒海です。副部長ですが、何もしていません…

荒海です。ヒロシが好きです。本当です…

荒海です。何を書こうか迷います。きめてください…

荒海です。今回はまじめに書こうと思っていたとです。ふつうです…

荒海です。新垣結衣がかわいいとです。当たり前です…

荒海です 荒海です 荒海です 荒海です…

えー、文字数が余りましたので、これから今年一年を振り替えようと思えます。部活も勉強もあまりうまくいってはいなかったのですが、悪くない年だったような気がします。

部活に関しては最後の年となり、下の代の人だけが残し、自分たちが引っ張っていくことになりました。しかし、僕はそのころ弓道がうまくいっておらず、自分でも人を引っ張れる人ではないと思っていました。四月から七月くらいまでは部活に行っても弓が引きづらく、あまり引く気にもなれず帰ってしまうことがよくありました。

こんな僕にきっかけになったのは、試合とある先生に教えてもらったことです。まず、試合というのは、もちろん自分が出ていないのですが、チームの試合を見ていたりすると、何かが高ぶり、うまくいっていないときでも引きたくなっていたことです。しかしこれでも、弓が引きづらいのは、当然治る気もせず、悩みながら練習しているともう夏休みに入っていました。夏休みはすこし帰省しました。北見に戻ってきてすぐの試合ではボロカスな(0)数字を出し、とうとう合宿に入りました。今思うとこの合宿がなかったら、ずっと悩んでいたと思います。そして、ここでもう一つにきっかけのある先生が出ました。その先生とは、高井先生です。合宿中高井先生に引き方を教わり、一日目はうまくはいかなかったですが、二日目にはすこし慣れてきて引きやすさもかなり良くなりました。合宿後の部活でも少しずつ的中が上がりました。自分でもこんなに上るとはおもっておらず、そのころ、高井先生が神かと思いました。そんなこともあり、争覇前に的中を上げることができ、一年生の時ぶりに控えに入ることができました。試合には出れなかったんですけど、今にとってはすごくいい思い出です。

下の代にはいい選手がいるので、来年も頑張ってください。それと女子は3

部昇格おめでとうございます!!

また、文字数があまりましてなので、僕の趣味にでも聞いてください。
皆さん音楽は聞きますか？何を聞きますか!!!! 僕は、あ、聞こえますか？
今聞いているんですよね。 え？ え？なんて？ラ。ラ。ラ。ラ。…イ ラララ
ライって藤崎マーケットじゃねーわ!!

ってことで **one ok rock** と **goose house** がだいすきです。結構気分で選曲することが多く、暴れたいときはワンオク、やる気を上げるとき **goose house** きいてます。

ワンオクはみんなも知っていると思います。先日 **Ambitions** が発売されました。最高です。そのなかでも **Listen, We are, Always coming back** がめっちゃ好きですな!

俺の中でのベストは、**Cry out , Nobody's Home, Heartache** がやばやんだから聞いて!

goose house はみんなわかるかわかりませんが、僕は慶ちゃんが好きです。みんなが知っているといえば、「光るなら」や、「銀の匙」のエンディングテーマになった「オトノナルホウへ」などですかね。

オレベストは **セダンガール, NonStop!Journey**, やっぱ 光るなら です!
マジでいいんで聞いてください。みんな歌うまいし!
聞かへんかったら～、後悔するたい。

後悔はダメたい!踏ん張るたい!

最後にここまで見てくださってありがとうございます。そして来年もお願いします。

すこしテレビの見過ぎでこうなりました。(笑)