

"Misteri della voce umana"



小川 えみ (ソプラノ・テノリスト)

Soprano-Tenorist
Birthday
Recital

Emi Ogawa



見上 潤 (ピアノ)

小川えみ - 人間の声の神秘 - ソプラノ・テノリストリサイタル ~チャイコフスキー/プッチーニの世界~

2016年1月7日 木
午後2時開演 [午後1時30分開場]
武蔵野市民文化会館 小ホール
入場料 ¥5,000 (全席自由)

- 【チャイコフスキーの世界】** *Pëtr Il'ych Čajkovskij*
 《なぜ?》《Отчего?》
 《憧れを知る者のみが》《Нет, только тот, кто знал》
 《私は野の草ではないのか》《Я ли в поле да не травушка была》
 歌劇《エウゲニ・オネーギン》より《Евгений Онегин》
 「タチヤーナの手紙の場 “私は死んでもいいの”」
 Сцена письма Татьяны “Пускай погибну я”
- 【プッチーニの世界】** *Giuseppe Puccini*
 歌劇《マノン・レスコー》より《Manon Lescaut》
 「見たこともない美人」 “Donna non vidi mai”
 「一人さびしく」 “Sola, perduta, abbandonata...”
 歌劇《ラ・ボエーム》より《La Bohème》
 「冷たい手を」 “Che gelida manina”
 「私の名はミミ」 “Sì, mi chiamano Mimi”
 歌劇《トゥーランドット》より《Turandot》
 「泣くな、リュウ」 “Non piangere, Liu”
 「この宮殿の中で」 “In questa Reggia” 他

Profile

小川 えみ [ソプラノ・テノリスト]

Ogawa Emi

ルイジ・ダール・フィオール神父のドルチェカント歌唱法による「魂で歌う」を目指している。「日蒙国交25周年記念交流演奏会(モンゴル国立歌劇場)」、《椿姫》、《ノルマ》、《ラ・ボエーム》の主演、グノー《ファウスト》マルグリート(日仏国交150年記念)等に出演。近年は、テノールアリアや無伴奏コンサートなど新たな分野を開拓しつつ精力的にリサイタルを行っている。ドルチェカント会員。サレジオ教会ソリスト。日本音楽理論研究会専属歌手。国立音楽大学声楽学科卒業。

見上 潤 [ピアノ]

Mikami Jun

音楽アナリスト、指揮者、ピアニスト。島岡譲氏の「ゆれ理論」、三上かーりん氏の詩の解釈法、ルイジ・ダール・フィオール神父のドルチェカント美学、これらを統一する演奏の実現を目指している。日本音楽理論研究会幹事。音楽分析学研究会、ドルチェカント研究会、シューベルト《冬の旅》を「ゆっくり」味わう会講師。日本リズム協会、日仏現代音楽協会会員。秋川コーラス、アンサンブルエナ常任指揮者。国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院作曲専攻(作品創作)修了。

小川えみリサイタル
一人間の声の神秘—
(武蔵野市民文化会館 小ホール) の予定

2016年2月19日 **金** 午後2時開演
(午後1時30分開場)

ソプラノ&オルガンコンサート

●オルガン 伊藤 順子

(仏アン県ブレ市大聖堂オルガニスト)

入場料 ¥5000 (全席自由)

2016年3月3日 **木** 午後2時開演
(午後1時30分開場)

~フランス歌曲の世界~

フォーレ/ドビュッシー/ラヴェル

フォーレ《5つのヴェネツィアの歌》 作品 58

ドビュッシー《忘れられた小唄》

ラヴェル《ドゥルシネア姫に心を寄せるドン・キホーテ》 他

●ピアノ 見上 潤

入場料 ¥5000 (全席自由)



武蔵野市民文化会館

〒180-0006

東京都武蔵野市中町3丁目9番11号

TEL:0422-54-8822

<http://www.musashino-culture.or.jp/sisetu/bunka/top.html>

JR三鷹駅北口から

●徒歩 約15分

●バス 1番線 北裏、武蔵関駅、田無橋場、多摩六都科学館、武蔵野営業所

2番線 柳沢駅、東伏見駅北口

市民文化会館入口下車 徒歩2分