

コンサーティーナの左手の和音の鳴らしかた

Bastari W-40-M 用



	和音		小指	薬指	中指	人差指	蛇腹
1	+C	ドミソ	★7ド	★9ド	10ミ	11ソ	押す
2	-Dm	レファラ	(13ラ)	★9レ	10ファ	11ラ	引く
	+Dm	レファラ	★14レ	休み	4ラ	18ファ	押す
3	+Em	ミソシ	★1ミ	15ソ	16シ	(10ミ)	押す
4	-F	ファラド	★1ファ	15ラ	16ド	(10ファ)	引く
5	+G	ソシレ	★8ソ	(15ソ)	16シ	17レ	押す
	-G	ソシレ	★7ソ	8シ	9レ	(4ソ)	引く
	-G7	ソシレファ	★7ソ	8シ	9レ	10ファ	引く
6	+Am	ラドミ	(1ミ)	★2ラ	9ド	10ミ	押す
	-Am	ラドミ	★13ラ	★15ラ	16ド	17ミ	引く
7	+A	ラド#ミ	(1ミ)	★2ラ	3ド#	10ミ	押す
8	-B♭	シ♭ファレ	(1ファ)	★2シ♭	9レ	10ファ	引く

★は、それぞれの和音の「根音」を示します。「C」とか「Dm」はコードネーム、+や-は蛇腹の押し引きの向きを示します。

まず(1)+C、(5)-G7、(4)-F、の「主要3和音」の鳴らしかたを覚えましょう。

次に、(1)～(6)の「基本6和音」をマスターしましょう。

指の長さや手のひらのサイズは、人それぞれに違います。上掲の表はあくまで参考です。

ご自分の手にあった指づかいを工夫してみてください。

<http://www.geocities.jp/cato1963/acco-concertina08.html> も御参照ください。