

<p>■ <b>aji</b> <a href="http://www.ajitarian.com">http://www.ajitarian.com</a></p> <p>「one mile」</p> <p>島貴之と金子久美のユニット。2006年より活動開始。オリジナル戯曲による演劇を上演する。</p>	<p>■ <b>浅見入江門馬+(武藤)</b></p> <p>「きょうのからだ」</p> <p>出演・浅見裕子、入江淳子、門馬めぐみ。各々が多様な身体表現に関り、独自の活動を展開。(監修・武藤)</p>	<p>■ <b>さのともみ</b></p> <p>「ろうのどく(朗読・楽器など)」</p> <p>ひがしのかげがふく。われらは どこへいく。さんみゃく こえてうみ こえて。</p>
<p>■ <b>長堀博士+奥村拓</b> <a href="http://takuenoh-plus.net/">http://takuenoh-plus.net/</a></p> <p>「舟橋聖一『華燭』」</p> <p>楽園王+を主宰する演出家・長堀博士と、オクムラ宅の俳優・奥村拓のユニット公演。</p>	<p>■ <b>KDANCE THEATER</b> <a href="http://hamita.net/kdance/">http://hamita.net/kdance/</a></p> <p>「トラベラーズ」</p> <p>ダンス演劇(振付 KDANCE) 出演 秦真紀子 朝弘佳央理 平野品広 じゅんべい 紙田昇</p>	<p>■ <b>赤石園子</b></p> <p>「語り芝居」</p> <p>朗読パフォーマンスで学んだことを基に、皆さまに「おはなし」をお届けします。お楽しみに♡</p>
<p>■ <b>赤井康弘</b> <a href="http://www.geocities.jp/simulengelsian/">http://www.geocities.jp/simulengelsian/</a></p> <p>「その部屋に、ふたり」</p> <p>演出家。サイマル演劇団主宰。サブテレニアンを拠点に、硬質な芝居を作り出している。</p>	<p>■ <b>y0suka</b> <a href="http://ameblo.jp/tomoe-jane/">http://ameblo.jp/tomoe-jane/</a></p> <p>「夢人間」</p> <p>y0sukaは角田菜穂の個人ユニット。各公演、作・演出・役者をお呼びし質の高い作品作りにも挑む。</p>	<p>■ <b>高田真琴</b> <a href="http://ameblo.jp/hiesandcny/">http://ameblo.jp/hiesandcny/</a></p> <p>「inner B(仮)」</p> <p>イスラエルでの踊るしかない日々。その後の身体、ココロ。</p>
<p>■ <b>長堀博士+上松頼子</b> <a href="http://fuuhasugetsu.com/">http://fuuhasugetsu.com/</a></p> <p>タイトル未定</p> <p>楽園王+の長堀博士と風花水月の上松頼子、+αで行うユニット公演。</p>	<p><b>JTAN 始動。</b></p>	
<p>■ <b>OM-2</b> <a href="http://www.om-2.net">http://www.om-2.net</a></p> <p>「Performance No.4」</p> <p>真壁茂夫を中心とし常に実験的であり続け、海外を軸に活動するパフォーマンスグループ。</p>	<p>■ <b>劇団ING進行形</b> <a href="http://ing.nobody.jp/">http://ing.nobody.jp/</a></p> <p>「かもめ ～断章～(仮)」</p> <p>近年は古典「メディアア」「人形の家」を上演。今年6月、国際舞台芸術祭で「かもめ」を発表。</p>	<p>■ <b>ふぞろいなばいなばー</b> <a href="http://www17.atpages.jp/painapo/">http://www17.atpages.jp/painapo/</a></p> <p>タイトル未定</p> <p>2008年に旗揚。個性豊かなメンバーによって様々なダンス作品を発表している。</p>
<p>■ <b>クリタマキ</b></p> <p>タイトル未定</p> <p>高校よりダンスを始める。商店街やカフェ、ライブハウスなど舞台を飛び出し活動中。 <a href="http://fuitamaki.blogspot.com/">http://fuitamaki.blogspot.com/</a></p>	<p>■ <b>相良 ゆみ</b> <a href="http://blog.livedoor.jp/yumisagarabuto/">http://blog.livedoor.jp/yumisagarabuto/</a></p> <p>「TA:NE」</p> <p>EIKOMAと出会いダンスを始め、大野一雄慶人研究所で舞踏を学ぶ。現在及川広信に学ぶ。</p>	<p>■ <b>ワタクシー</b> <a href="http://ameblo.jp/wataxi">http://ameblo.jp/wataxi</a></p> <p>タイトル未定</p> <p>独自の取材活動から生じた妄想を、ストレートプレイの解体・再構築で具現化する。</p>
<p>■ <b>Megalo Theatre</b> <a href="http://www.megalo.biz">http://www.megalo.biz</a></p> <p>「フレーム! フレーム!」～メガロンアター神楽成願～</p> <p>舞台に乗らずはいられない!! Megalo = Repeat(稽古) × Represent(現在化) × Assist(観客)</p>	<p>■ <b>実験演劇集団「風蝕異人街」</b> <a href="http://sapporo.coelne.jp/jingai_rev/index.html">http://sapporo.coelne.jp/jingai_rev/index.html</a></p> <p>「チェーホフの憂鬱」</p> <p>札幌拠点。舞踏と演劇の融合・合成。寺山作品・古典の上演に力点を置く。不条理演劇を得意とする。</p>	<p>■ <b>とりとら</b> <a href="http://www.geocities.jp/toritorahp/">http://www.geocities.jp/toritorahp/</a></p> <p>タイトル未定</p> <p>2007年から活動を開始。人の身体と言葉が繋がりたいという欲求を表現する。</p>
<p>■ <b>Delfino Nero Annex</b> (デルフィーノネロ・アネックス)</p> <p>「Hazel Nuts」(ヘイゼル・ナッツ)</p> <p>在り歌舞(dance, vo), 志賀信夫(key, ts), 田中崇士(g), 南阿豆(butoh) <a href="http://inukasumi.at.webry.info/">http://inukasumi.at.webry.info/</a></p>	<p>■ <b>テラ・アーツ・ファクトリー</b> <a href="http://www.ta2.com/">http://www.ta2.com/</a></p> <p>「隅田川」</p> <p>1985年、演劇企画室として開設。2005年、女性メンバーを主体に集団創作開始。</p>	<p>■ <b>武藤容子</b> <a href="mailto:yukosofmt@docomo.ne.jp">yukosofmt@docomo.ne.jp</a></p> <p>「続・きょうのからだ」</p> <p>演劇からダンスへと幅広く身体表現に関り、多数の招聘公演に出演。即興が軸の作品を継続中。</p>
<p>■ <b>万城目純(永久個人)</b> <a href="http://white-slice.com/">http://white-slice.com/</a></p> <p>「新作・新演『KASHO・HIBUTAI (仮称・ひぶたい)』(演劇)」</p> <p>“身体と社会の問題”を演劇/映像/美術/身体表現の分野で探求し続けている。</p>		

# JTAN FESTIVAL 2010

[日程] 2010年 9月27日(月) - 10月3日(日)

9/27(Mon)	9/28(Tue)	9/29(Wed)	9/30(Thu)	10/1(Fri)	10/2(Sat)	10/3(Sun)
19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	17:00★

9月27日(月)～10月2日(土) 19:00開演 ※受付開始・開場は開演の30分前  
10月3日(日) 17:00開演 (★終演後シンポジウムあり)

[チケット料金] 前売:2,000円 当日:2,500円 通し券:4,800円

[チケット発売日] 前売開始:8月15日(日)

[チケット取り扱い] JTAN..... [http://www.geocities.jp/azabubu/index\\_j.html](http://www.geocities.jp/azabubu/index_j.html)

※申し込みフォームから簡単に予約できます。

カンフェティ..... <http://www.confetti-web.com>

※劇場ホームページ・カンフェティ(confetti-web.com)から予約後(要無料登録)、セブン・イレブンですぐ発券できます。

票券管理システム



[お問い合わせ] E-mail: [jtanfes@yahoo.co.jp](mailto:jtanfes@yahoo.co.jp)

[主催・制作・スタッフ]



JTAN (ジャパン・シアター・アーツ・ネットワーク)  
〈会員募集〉JTANでは舞台芸術の本質を追究していくメンバーを随時募集しています。詳しくはHPをご覧ください。  
→ <http://www.geocities.jp/kagurara2000/>

[公演スケジュール] 9月27日(月) aji、浅見入江門馬+(武藤)、さのともみ、長堀博士+奥村拓  
※出演順は未定です。  
9月28日(火) KDANCE THEATER、赤石園子、赤井康弘  
9月29日(水) y0suka、高田真琴、長堀博士+上松頼子、ふぞろいなばいなばー  
9月30日(木) OM-2、劇団ING進行形、ワタクシー  
10月1日(金) クリタマキ、相良ゆみ、とりとら、ワタクシー  
10月2日(土) Megalo Theatre、実験演劇集団「風蝕異人街」、とりとら、武藤容子  
10月3日(日) Delfino Nero Annex、Megalo Theatre、テラ・アーツ・ファクトリー、万城目純(永久個人) +シンポジウム

[JTANシンポジウム] 総括シンポジウム～観客参加による自由な意見交換  
10月3日(日) 19:30入場無料  
※開催時間は、当日の上演時間によって前後する場合があります。

[会場]

die prätze



〒162-0812 新宿区西五軒町2-12  
Tel 03(3235)7990 (火曜定休～17:30)  
[www.geocities.jp/kagurara2000](http://www.geocities.jp/kagurara2000)  
(東西線神楽坂駅<1番出口より徒歩6分>)